

COMPOSITIONS

POUR LE PIANO

DE

S. PANTCHENKO.

| | Rb. Cop |
|---|---------|
| Op. 1. № 1. Romance | — 20 |
| „ 1. „ 2. Mazurka. | — 30 |
| „ 2. Trois Sonnets (№№ 1, 2, 3). | — 30 |
| „ 3. Quatre arabesques: | |
| № 1. Canzonetta. | — 20 |
| „ 2. Valse. | — 20 |
| „ 3. Romance. | — 20 |
| „ 4. Etude. | — 30 |
| Op. 6. Trois Sonnets (№№ 4, 5, 6). | — 40 |
| „ 7. Trois morceaux: № 1. Canzonetta. № 2. | |
| Improvisation. № 3. Mélis. | — 60 |
| „ 8. Deux morceaux: № 1. Improvisation. № 2. | |
| Genre. | — 50 |
| „ 10. Trois ébauches. № 1. Valse. № 2. Elégie. | |
| № 3. Canzonetta. | — 70 |
| „ 17. Cinq pièces enfantines. № 1. Canzonetta IV. | |
| № 2. Elegia II. № 3. Polka. № 4. Marcia | |
| religiosa. № 5. Etude | — — |
| „ 35. Trois Sonnets (№№ 7, 8, 9). | — 50 |



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. LEIPZIG, Thalstrasse 19.
St.-Petersbourg chez J. Jurgenson.

118

V